



יסקי-מור-סיון, בית החולים אסותא החדש ברמת החייל



אילן פינקו, מגורים בחוף אולגה



יונתן מונג'ק, בית ברמת השרון

שנות ה-90 את ביתו של פרופ' גור בקיסריה, ושמה עלה לכותרות בע' קבות סערת הווילה בכפר שמריהו שניש' כרה לעצב עבור אהוד ברק. למרות רשי' מרת הלכות האקסקלוסיבית, שכוללת בין היתר את רוני דואק, יונתן קולבר ודניאל שטיינמץ, היא עצמה ממעטת להתראיין ומתרחקת מאור הזרקורים.

תיק עבודות: מקאן אריקסון ובאומן בר ריבנאי (משרדים), מגדל שדרות רוטשילד 1 (עיצוב פנים ציבורי), פקטורי 54, פוקס, רשת שוקי זיקרי, בית דואק ברשפון. צרו קשר: נמל תל אביב 36, תל אביב. טל': 03-5461364.

יונתן מונג'ק

יונתן מונג'ק הוא אדריכל מוערך ומבוקש בתכנון ועיצוב בתים פרטיים, בוגר בצ' לאל באדריכלות ועיצוב. אחרי שהתנסה והתמחה בעיצוב פנים במשרד בלומנפלד פינצ'וק ועם האדריכל אבנר ישר, החליט מתוך אידיאולוגיה להקים סטודיו עצמאי שנותק מן האקדמיה ולא בביונס. מאז שנות ה-80 הוא עובד בסטודיו מתוך ביתו, ואם תרצו להעביר לו תוכנית תצטרכו להפעיל את הפקס, כי יונתן אינו מאמין במחשב וזה גם קסמו. כיום עוסק המשרד בעיקר בייעוץ להכרות גדולות ובתכנון בתים פרטיים בארץ ובחו"ל.

מונג'ק הוא אדריכל של אנשים ומאהב עם נשמה של אדריכל - לפני שהוא נוגע בצורה, הוא חושב קודם כול על האדם. הוא עובד מהנשמה אל העיפרון והנייר, חתום אישית על כל סקיצה ופרויקט, ומתכנן אדריכלות כפרית שמחברת בין "הום" ו"האוס". אל המתוג הזה מצטרפת גם אשתו, אירית, שמנהלת את המשרד ואחראית על עיצוב הפנים בפרויקטים.

מונג'ק אומנם מזוהה עם אדריכלות טרסקנית, אך הוא עצמו מתרחק מהגדרות. "אני מאמין שאני בונה בתים ישראלים המתחשבים בצורה קיצונית בשמש הישראלית המדברית ובבוחק, ומצד שני בצורך התרבותי שלנו להיות מאוחדים עם המרחב והגינה, שהיא המשך טבעי של הבית", הוא אומר. "הסגנון שלי הוא שילוב של ככול: אני בונה לגופו של עניין, כפוף לשטח ולמקום, והתפקיד שלי הוא לתרגם את דרישות הלקוח לאדריכלות. אי לכך אפשר לומר שאני פיוניסט מוצהר ויוצר אדריכלות קליינט".

תיק עבודות: כמי שמתכנן בעיקר בתים פרטיים, רוב הלקוחות של מונג'ק חסויים. בימים אלה הוא אחראי על ייעוץ ו"בניית סיפור" של שכונה בבודפשט (בעבודה) ועל פרויקטים פרטיים בארצות הברית וברמת השרון.

צרו קשר: שניר 24, רמת השרון. טל': 03-5408352.

פלסור אדריכלים

משרד פלסור אדריכלים חתום על רשימת פרויקטים מגוונת ורחבה בארץ ובעולם, החל ממגורי יוקרה, דרך מבני ציבור ומ

המשתלמים (יחד עם האדריכל גבי שוורץ), שהביאה לחשיפתם גם מחוץ לבועה התל אביבית.

כיום מונה המשרד 28 עובדים, ועל השור' לחן מונחים נכון לעכשיו כ-150 פרויקטים חיים, עם רשימת לקוחות שכוללת את גיי נדי, אשרד, ברגרואין, אקרופוליס, ישראל לוי, בנייני העיר הלבנה, קרן פייר, ביאיר ואפריקה ישראל. בר אוריין מזוהים בעיקר כאדריכלי שימור, אף שהם עצמם מעדיפים את הטייטל "אדריכלים תל אביבים", ולמרות זאת אי אפשר להתעלם מהשיגיהם בשילוב בין חדש לישן ובתרומתם לשימור המרקם ההיסטורי של העיר תל אביב. מספיק לפסוע בשרדרת רוטשילד וברחובות כלפור, בן יהודה ואחר העם כדי להבחין במהפך שעובר הרחוב מאזור מזוהם ומוזנח לשדרה יוקרתית וסביבת מגורים איכותית.

תיק עבודות: מגדל המגורים G בתל אביב, פרויקט אנטוקולסקי, מבני מגורים ומשרדים במתחם חסן עראפה בתל אביב. צרו קשר: בלפור 44, תל אביב. טל': 074-7884400.

חיוטין אדריכלים

הזוג ברכה וד"ר מיכאל חיוטין הם בוגרי הפ' קולסה לאדריכלות של הטכניון. עוד בשנת '78 הקימו את משרד האדריכלים המשותף שלהם, שאחראי על תכנונם של מבני ציבור מהחשובים בארץ ולחלק בלתי נפרד מהנוף האורבאני בישראל. עיקר הפרויקטים של המשרד הם פועל יוצא של זכייה בתחרויות פומביות ומצומצמות, ובהן אות העיצוב, אנשי השנה, פרס אגודת האדריכלים ופעמיים בפרס רכטר לאדריכלות. האדריכלים חיוטין מוערכים גם בזכות היותם אנשי אקדמיה ותרומתם למחקר האדריכלות בימי בית ראשון ושני. הקשר שלהם אל שורשי היהדות והארץ ישראליות מהווה חלק בלתי נפרד מזוהתם כאדריכלים, ושפתם האדריכלית מהווה סינתזה של מקום, זמן וחלל, כמו אינטרפרטציה אישית בהשראת זרמים שונים באדריכלות מודרנית. ברכה ומיכאל יוצרים אדריכלות הומאנית שמ' עמידה במרכז את המבקר. המבנים שלהם לוקחים אותו למסע דינמי ולחוויה מתמשכת של צורניות, פונקציונליות ומשחקים של חומר, צבע ואור. הפאזל החוויתי מתבסס

על ההתנתקות מהפיגורטיביות אל עבר המופשט, דרך מסע אל הרוח שהיא מהות החומר וקומפוזיציה הרמונית שמתמוגת בנוף המקומי.

תיק עבודות: מוזיאון הנגב בבאר שבע, בית המשפט בירושלים, תיאטרון גבע' תיים, אוניברסיטת תל אביב, בניין הסנאט באוניברסיטת בן גוריון בנגב. צרו קשר: טיבר 12, גבעתיים, טל': 03-7320064.

אילן פינקו אדריכלים

ברשימה הזו השם אילן פינקו הוא קונצ' נזוס. הוא שהפך את האדריכלות למותג לייף סטייל יוקרתי, והוא שהביא את שם האדריכל שמאחורי הפרויקט לקדמת הבמה הציבורית.

פינקו, בוגר החוג לארכיטקטורה ובי' נוי ערים בטכניון, הוא אדריכל קונספ' טואלי שמתרחק ממגבלות של סגנון. הוא נולד בפריז ועלה ארצה בגיל שנתיים עם משפחתו, שהשתקעה בתל אביב. במהרה הפך גם פינקו לחלק בלתי נפרד מהנוף התל אביבי, תוך שהוא ממזג בהרמוניה את האאוטסיידריות האירופית עם הנוף המקומי. בתחילת הדרך התמחה אצל אברהם יסקי, ומאז שנות ה-80 הוא עומד (יחד איתו עובד האדריכל עמית מס) בראש משרד מצליח לתכנון מתחמים ומגדלים למגורים, בתים פרטיים בארץ ובעולם, מבני ציבור ומש' רדים. המיצג האדריכלי של פינקו נוגע בכל צורה, והשפה שלו פתוחה ושופעת, ממש כמו אישיותו. "החיים על פי פינקו" הם דינמיים, בריוק כמו החגיגה האדריכלית והכישרון שלו, שטמון, לדעתם של הקול' גות, בעובדה ש"הוא עושה לכאורה את מה שעושים כולם, ועדיין מצליח לצבוע בוור את הדברים הכי פשוטים".

תיק עבודות: מגדל הגן (מגדל פינקו), שימור בית עגנון בנווה צדק, שכונת חתני פרס נובל בראשון לציון, מועדון ה-VOX, מרינה טאוורס בהרצליה פיתוח (עיצוב פנים), מגדלי אלרוב (אקירוב) - עיצוב פנים של הדירה לדוגמה ולובי הפרויקט, מתחם הקאנטרי בגלילות, מתחם העוגן ביפו, פארק המדע בבאר שבע.

צרו קשר: המגדלור 13, יפו. טל': 03-6812027.